

南昌大学社会科学学术报告

报告题目：中国美术的发展历史和士大夫的审美理想与人文情怀

时间：5月29日（周四）9:00

地点：艺术楼A623室

报告人：戴晓云

主办单位：南昌大学社会科学处、南昌大学艺术学院

报告人简介：

戴晓云，中国传媒大学艺术研究院教授、博士生导师，中央美术学院博士（师从金维诺教授），人文圣山（庐山）文化艺术研究院院长，《中国艺术史研究》主编。国家社科基金评审专家、教育部重大人才工程项目评审专家、教育部学位与研究生教育中心专家、九三学社中央文化委委员、中国美术家协会会员、敦煌吐鲁番学会会员、国际博物馆学会会员。哈佛大学访问学者。在哈佛大学访学期间，应著名艺术史家巫鸿教授的邀请，到芝加哥大学讲学，应邀访问美国大都会艺术博物馆、佛利尔美术馆、波士顿美术馆、纳尔逊艾金斯美术馆等美国著名美术馆观摩、研究古代书画作品。主持国家社科基金冷门绝学重点项目等多项，参加国家社科基金重大项目的研究与写作。担任《中华大典·艺术典》编委暨《中华大典·艺术典·绘画分典》副主编；参加《中国美术分类全集》编撰。主持八大石窟研究、流失海外文物的追索、国家文物鉴定委员会委员文物鉴定等。出版《中国水陆画研究》《赣文化通典》书画卷等著作多部。在《美术研究》《敦煌学辑刊》《文物天地》《美术大观》《中国美术研究》《故宫博物院院刊》《艺术设计研究》等期刊发表论文数十篇。